

Conférences Univers-Cité 2020

« Evolution et Progrès »

Lundi 16 mars

8h 05 à 10 h 00 Pierre CORNU

« Le temps brisé du progrès. Une approche par les sciences agronomiques des lendemains de la seconde guerre mondiale à nos jours »

Pierre Cornu est historien et professeur agrégé d'Histoire, Professeur en histoire contemporaine et histoire des sciences, membre du Laboratoire d'études rurales (LER Lyon 2, Équipe d'Accueil 3728), Chercheur associé à l'Inra pour la période 2019-2021

Dans le champ de ruines que constitue l'Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les sciences agronomiques tiennent enfin l'occasion de sortir de la marginalité dans laquelle elles étaient confinées jusque là, en s'affirmant, à partir du modèle américain, comme les porteuses de la promesse d'un âge d'abondance et de sécurité alimentaire. Et de fait, les percées spectaculaires de la biologie fondamentale dans la deuxième moitié du 20e siècle permettent de développer toute une gamme d'innovations dans les domaines d'application de l'agriculture et des industries alimentaires, qui modifient en profondeur les paysages, les consommations et les modes de vie. Mais dès les années 1960, des premiers signes d'effets indésirables de la "modernité aux champs" se font jour, générant une crise du rôle de la science dans l'accompagnement du "progrès" qui éclate véritablement dans les années 1970, dans le contexte des travaux du Club de Rome sur les "limites de la croissance" et de la première conférence mondiale sur l'environnement, qui se tient en 1972 à Stockholm. Faut-il davantage ou moins de science? Aller vers les biotechnologies ou l'agriculture "bio"? Le consensus scientifique vole en éclats face aux enjeux sociaux, environnementaux et éthiques qui s'affirment à la fin du siècle, faisant émerger de nouvelles manières de produire des savoirs, dans un dialogue exigeant mais fécond entre sciences et sociétés. Le surgissement des enjeux du changement climatique et de la crise de la biodiversité au tournant du 21e siècle représente toutefois un défi d'un genre inédit pour les communautés scientifiques concernées, engagées dans une course de vitesse avec l'effondrement annoncé des écosystèmes cultivés, qui plus est dans un contexte social et politique national et international délétère. Pourtant, une transition du système alimentaire mondial reste possible, qu'une enquête historique sur la relation des sciences à la mythologie du "progrès" peut aider à penser.

Lundi 16 mars :

13h50 – 15h 37 Delphine Calloud et Laurent Falcon

« Evolution et progrès : une introduction »

Professeurs de philosophie au lycée Léonard de Vinci

Mardi 17 mars :

10 h 15 à 12 h Manu Légié

« Entre évolution et progrès, une histoire de l'art »

Professeurs d'arts plastiques au lycée Léonard de Vinci

Une approche de quelques moments clés de l'histoire de l'art en regard des notions de progrès et d'évolution.

Mercredi 18 mars :

10 h 15 – 12h00 **Daniel Petit**

"Evolution et progrès dans la comparaison des langues de l'Antiquité à nos jours"

Ancien élève de l'École normale supérieure (Paris), docteur habilité de l'Université de Paris IV-Sorbonne.
- Spécialiste de philologie classique et de grammaire comparée des langues indo-européennes. - Professeur de linguistique comparative indo-européenne à l'École normale supérieure (Paris) et chargé de conférences de linguistique et philologie baltiques à l'École pratique des hautes études.

Jeudi 19 mars :

10h 15- 12H **Bertrand Binoche**

« Le progrès, au singulier ou au pluriel ? Pascal, Rousseau, Condorcet »

Bertrand Binoche enseigne l'histoire de la philosophie moderne et contemporaine à l'Université Paris-I, Panthéon-Sorbonne.

Il a consacré la majeure partie de ses travaux à la philosophie des Lumières (notamment Montesquieu) et à l'histoire des philosophies de l'histoire en France, en Grande-Bretagne et en Écosse.

Vendredi 20 mars :

13 h 45 à 16 h 00 **Jean-Claude Caissard**

« Evolution et progrès sont-ils synonymes en biologie ? »

Jean-Claude Caissard, enseignants chercheurs au Laboratoire de Biotechnologies Végétales appliquées aux plantes aromatiques et médicinales à l'université Jean Monnet Saint Etienne

Jeudi 7 mai 2020 :

10h15 à 12 h 00 **Thomas Durand**

« Créationniste et antiévolutionniste, mécanique de la croyance »

13 h 45 à 16 h 00 **Thomas Durand**

« Maudite théorie de l'Evolution »

Thomas C. Durand est un écrivain, biologiste, dramaturge, vidéaste web et vulgarisateur français.

Il est cofondateur de l'Association pour la science et la transmission de l'esprit critique (ASTECC) et de la chaîne YouTube *La Tronche en biais*, une chaîne Youtube consacrée à la zététique.

La zététique est définie comme « l'art du doute » par Henri Broch, le terme d'art se comprenant au sens médiéval (ars) d'habileté, de métier ou de connaissance technique, en clair, de « savoir-faire » didactique qui permet la réflexion et l'enquête critiques.